

AGENDA

5 gener, REIS col·laborem amb la CAVALCADA

25 gener, SANT ANTONI

6,7,8 febrer, CARNAVAL

20 febrer, ASSEMBLEA GENERAL

23 abril, SANT JORDI

Sortides de "bolos" GRUP JOVE TEATRE

21 febrer, Amposta, "DONES SÀVIES"

28 febrer, Alcanar, "DONES SÀVIES"

8 de març, Rossell, "DONES SÀVIES"

21 març, Móra d'Ebre, "DONES SÀVIES"



Centre Cultural Recreatiu

FEBRER 2015

Preu: 1 €

NÚM. 188



Representació de "La Balada del gran macabre" a les Jornades de Teatre 2014



Concurs de Pessebres

Pastisseria RAGA

C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53
ULLDECONA

ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

Carolina Borrell Subirats

C/. Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA

Video-Foto MILLAN

EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic
Avgda. Ramon Salomón, 19
Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA

COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L.

OLI VERGE D'OLIVA

ACOMONT

Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07
ULLDECONA



l'Antic Molí Restaurant



Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10
Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL

Mobles ARNAU



C/. Sant Lluç, 12 - Major 82
Tel. 977 72 03 58
ULLDECONA

GRAU

Domèstica:
Guifré, 13
Tel. 977 720 687
Industrial:
Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 620
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA



ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona)
e-mail: jmselect@tinet.org



BLOC
PAPERERIA I REGALS

Calvari, 52
Tel. 977 72 04 67
ULLDECONA



Forn de pa J. CASOLA

Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24
ULLDECONA



Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ

Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37
ULLDECONA

RESTAURANT - HOTEL

Bon Lloc

Antiga Ctra. Vinaròs, s/n.
Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16



SOLISAN, S.L.

Agente de Seguros MAPFRE
C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16
ULLDECONA



Mercè Sans Cucala

Núm. Col. T-522
Tel. 676 03 20 09

Veterinària clínica equina
Fisioterapeuta equina



SAUCH-VILADOT, S.L.

Agents d'Assegurances
Assessors i Gestors

C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48
ULLDECONA

ÍNDEX

- Editorial	2
- Resum de les Jornades de Teatre ..	3
- XXXII Jornades de Teatre	4
- "Les Dones sàvies"	5
- "La Balada del gran macabre"	6
- Premi Teatre "Pere Sans"	7-9
- Concurs de Pessebres	10-11
- Parc de Nadal	12
- Una ullada per l'agenda d'en Pere ..	13
- Novetats filatèliques	14-15



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CAP DE REDACCIÓ:

Pere Esteve Sales

CONSELL DE REDACCIÓ:

Joan Roig
Lluç Fernández Tomàs
Carmen Àvila Terzi
Pepe Millán Fusté
Eduard Marín Castell
Josep Lluís Cabañas Vidal

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques montsia
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

Editorial

Hem acabat l'any amb les activitats de costum per aquest temps: Jornades de Teatre i Concurs de Pessebres. Jornades que han estat molt variades i que també han rebut la crítica d'alguns espectadors, considerant que algunes de les obres representades no havien estat a l'altura. Com sempre hem dit, acceptem suggeriments i crítiques. En aquest cas prenem bona nota i ens comprometem a millorar-les fent el possible, si cal, incorporant algun musical ja que agrada als espectadors. Intentarem mantenir els vuit diumenges de teatre, malgrat que el pressupost és molt ajustat i això ens ocasiona que siguin deficitàries. Tot i això demanem als espectadors, tant del poble com de fora, que ens segueixin donant el seu recolzament per a poder continuar gaudint d'aquestes jornades tant esperades cada tardor, per tradició i sobretot per cultura.

Volem donar el nostre agraïment a tots els participants del Concurs de Pessebres. Cada any augmenta la participació i a més, la imaginació i la qualitat amb el muntatge.

Seguirem informant i rebent si s'escau els vostres suggeriments i crítiques constructives.

Agraït,

JUANJO SANS
President

RESUM DE LES JORNADES DE TEATRE

Aquest any, el CCR hem organitzat les Jornades de Teatre de Tardor d'Ulldecona que fan trenta-dos. Unes Jornades on, com ve sent habitual en aquests últims anys, el grup de teatre "Pere Sans" del CCR ha presentat dues obres. Una d'aquestes obres, la *première* que inaugurava el cicle, que ha comptat amb la participació dels més joves del grup i que estrenava de manera brillant jove director -Carles Roig-, era "Les Dones sàvies", de Molière, i l'altra, com a cloenda de les Jornades i que també estrenava director -Aleix Vallverdú-, era "La Balada del Gran Macabre", de Michel de Guelderode. Dues grans obres, complexes, molt ben treballades en tots els seus àmbits i dimensions per tots els i les membres del nostre gran grup, i que han servit per poder treballar i mostrar altres gèneres teatrals no tan coneguts i representats però no menys atractius i importants.

Com no, les Jornades es completen amb altres obres teatrals. Diferents formats, diferents gèneres. Algunes d'aquestes obres vénen de ben a prop, de grups teatrals veïns que formen part de la Coordinadora de grups de teatre amateur de les Terres de l'Ebre, i que, com fem nosaltres en altres ocasions a casa seva, puguen al nostre escenari per tal de mostrar-nos el seu treball.

Altres obres que completen el cartell vénen d'arreu del territori català, obres que hem pogut veure a la Mostra de Teatre Amateur de Pineda. Obres d'un cert nivell que, lògicament, suposa un esforç important a tots els nivells poder-los portar a Ulldecona.

I amb això precisament és amb el que volem fer-ne una reflexió, la participació. Any rere any, el nombre d'assistents a les Jornades ha anat disminuint. Paradoxalment, ara què podríem afirmar que ens visita més gent de fora del nostre poble, hem notat un descens de participació de gent del poble. Els dies en que el nostre grup representa alguna obra la participació és molt gran; d'altres dies no tant, tot i la qualitat de l'espectacle proposat. Sabem, i treballarem per a millorar-ho, que algunes obres no han estat al nivell teatral que el nostre públic fidel busca. Però hem d'entendre que l'entitat fa molts esforços a tots els nivells per poder aixecar el teló durant 8 diumenges consecutius a la tardor. És per això que ens agradaria veure el teatre ple, és gratificant per a l'actor sentir el caliu i el recolzament de l'espectador. Sabem també que, malauradament, públic fidel ens ha anat deixant, d'altre ha envellit, i el jovent actualment se sent atret per altre gaudir no menys respectable -xarxes socials, per exemple -, o alguns marxen a estudiar i han d'agafar el tren diumenge... El cert és que seguirem treballant encara amb més il·lusió i compromís per fer de les Jornades allò que ha de ser, referent teatral amateur al nostre territori.

CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

XXXII JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA 2014
DEL 12 D'OCTUBRE FINS EL 30 DE NOVEMBRE



TEATRE ORFEÓ MONTSIÀ
AN'Y PERE SANS



XXXII Jornades de Teatre de Tardor
ULLDECONA

Del 12 d'octubre al 30 de novembre 2014



Diumenge, 12 d'octubre
"LES DONES SÀVIES"
de Molière
Grup Jove del C.C.R.
Ulldecona



Diumenge, 19 d'octubre
"LA PAPERERA"
Grup de Teatre de Jesús
Jesús (Tortosa)



Diumenge, 26 d'octubre
"YERMA"
de Federico García Lorca
Grup Escènic de la SCER
L'Ametlla de Mar



Diumenge, 2 de novembre
"OKUPES DE SEGONA"
d'Albert Capel
Vada Retro Teatre
Barcelona



Diumenge, 9 de novembre
"MASCLÈS"
d'Albert Llorenç i Bosch
Grup de Teatre Gresol
Alcanar



Diumenge, 16 de novembre
"R.I.P."
de Josep Mèlich
Grup de Teatre La K-mama
Calafell



Diumenge, 23 novembre
"SOTA LA MANTA"
Grup de Teatre Qollunaka
Terrassa



Diumenge, 30 de novembre
"LA BALADA DEL GRAN MACABRE"
de Michel de Ghelderode, traducció
de Joan Argenté
G.T. "Pere Sans" del C.C.R.
Ulldecona

LES DONES SÀVIES

Carles Roig, el nostre jove director que vàreu poder conèixer una mica més en l'anterior revista, va presentar-se davant del seu poble amb un atrevit muntatge, divertit, fresc, dirigint als més joves del nostre grup. Amb **LES DONES SÀVIES**, va poder demostrar que té un prometedor futur com a director teatral, a més de com a actor (actualment treballa a Crackòvia de TV3). Aquesta obra va donar el tret de sortida a les Jornades de Teatre. Va venir força públic i la gent s'ho va passar molt bé, sabent valorar l'esforç de tots els personatges, que tot i ser joves, van mostrar la seva qualitat artística i implicació, fet que dona més vida i frescor al nostre gran grup.



LA BALADA DEL GRAN MACABRE

El dia de la Cloenda de les Jornades va pujar-se el teló i es va poder veure l'esforç i el treball de tot el grup humà que forma el GT "Pere Sans", en representar una obra que era una aposta ferma i decidida del nostre director, el seu primer muntatge com a director del nostre grup: **LA BALADA DEL GRAN MACABRE**, de Michel de Ghelderode. No era fàcil, gens fàcil. Un projecte basat en un exhaustiu treball del caràcter dels personatges, una espectacular posada en escena amb elements que canviaven en funció de l'escena, un vestuari i maquillatge imponent, i uns efectes sonors i de llum que despertaven els cinc sentits.

El resultat va ser el que tots anhelàvem, posar el públic dempeus. En aspectes a millorar en la següent representació, la nota del director va ser de "notable alt". Gràcies Aleix pel teu treball, els esforços de tots han tingut la seva recompensa.



PREMI TEATRE "PERE SANS"

*Després de les valoracions realitzades pel jurat, i certificat mitjançant acta realitzada per la secretària del CCR, es va acordar que la millor obra que es va representar durant aquestes **XXXII Jornades de Teatre**, i que per tant s'emportava el **I Premi Teatre Pere Sans**, era **SOTA LA MANTA**, del grup de teatre **Qollunaka**, de Terrassa, dirigida per Ramon Alcaraz. Durant la Cloenda de les Jornades es va fer entrega del reconeixement. Amb aquest premi, el CCR busca no només promoure i fer difusió del nom i figura de Pere Sans, sinó que també es pretén portar el nom d'Uldecona arreu de tot el territori català i castellanenc.*





LA PAPERERA



MASCLES



YERMA



R.I.P.



OKUPES DE SEGONA



SOTA LA MANTA

CONCURS DE PESSEBRES

Com cada any, organitzem el Concurs de Pessebres que aquest any arriba a la XLV edició, amb una participació més nombrosa cada any que passa.

A les 9 del matí del 26 de desembre el jurat va començar a valorar tots els pessebres que es van inscriure's en les diferents categories, degut a la gran quantitat de pessebres que van tenir que valorar ho va tenir ben difícil per a triar els guanyadors, quedant d'aquesta manera.

Els guanyadors van poder recollir el seu premi el dia 30 de desembre en un acte dintre del 25è Parc de Nadal, on se'ls va fer entrega d'un val per seguir ampliant els seus pessebres a gastar en les diferents llibreries del poble.

A Ulldecona, 26 de desembre de 2014, es reuneix el jurat del XLV Concurs de Pessebres i després de deliberar, el jurat compost per Eduard Marín, Joan Roig i Manolita Folqué, acorda guardonar els treballs següents:

Categoria Infantil – Fins els 8 anys

1r premi: Adam Elhadri Barrera

2n premi: Eric Garcia Fibla

Accèssit: Jordi Millán Montoro

Categoria Juvenil – De 9 fins els 14 anys

1r premi: Lluc Callarisa Millán

2n premi: Alber i Llorenç Poy Ventura

Accèssit: Alex Vasco Tedán

Categoria Adults – A partir de 15 anys

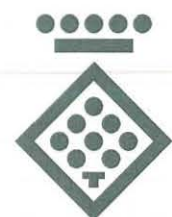
1r premi: Eva Sanahuja Cruzado

2n premi: Marisín Bort Martí

Categoria Familiar o Grup

1r premi: Pepita Ferré Querol

2n premi: Pedro Reverté Brusca



Diputació Tarragona



PARC DE NADAL

Durant el més de desembre va obrir el Parc de Nadal, un món de somnis per als nens/nes. Creat per a la diversió, la fantasia... oferint una multitud de jocs diferents. Els jocs són atractius, divertits, didàctics i desperten l'interès i la curiositat de nens i adults. Un any més i ja em portem 25! Vam col·laborar uns dies en l'estand de maquillatge. Sens dubte una de les activitats que més atreu als nens, ja que l'estand va estar ple de nens i nenes disposats a transformar-se amb el seu personatge favorit, súper herois, princeses...

Els nostres col·laboradors amb molta creativitat i una gran varietat de models per triar ho van fer possible. Sense cap dubte l'any vinent hi tornarem!!



Una ullada per l'agenda d'en Pere

Hem arribat al darrer número de la revista dins de l'any Pere Sans. El pensament que hem escollit és d'un dels molts filòsofs que ell té anotats a la seva agenda. Penso que val la pena llegir-lo:

"Hi ha coses que hem de compartir i si no ens queda res més, ens toca compartir la culpa. No vivim sols. Tots formem part d'un sol cos. Som responsables els uns dels altres."

John Boittan

*El passat no existeix
El futur mai no arriba
Vivim lo present
"Carpe Diem"*



PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.

IMPRESSIÓ DIGITAL.



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

León, cuna del parlamentarismo
Data d'emissió: 01 / 10 / 2014



L'any 1188, el rei Alfons IX de Lleó va convocar, per primera vegada en la història d'Europa occidental, els tres estaments de la Cúria Règia del Regne de Lleó. Amb aquesta convocatòria es concedia al poble el dret a intervenir en les decisions dels afers públics, donant origen, així, al sistema parlamentari europeu més antic que es coneix. L'emissió actual s'il·lustra amb una composició en la qual es solapen la basílica de Sant Isidre, l'emblema de l'Ajuntament lleonès i els escons parlamentaris.

Culturas antigues. Menorca talayótica
Data d'emissió: 01 / 10 / 2014



Una nova sèrie dedicada a les *Cultures Antigues* recorda els pobladors que van ocupar la Península Ibèrica i els territoris insulars, fa ja milers d'anys. Els poblats talaiòtics i la taula de Torretrencada, a Menorca, són una bona mostra d'aquestes cultures ancestrals. La taula de Torretrencada, al poblat talaiòtic del mateix nom, compta amb una columna de reforç a la part posterior, però els murs del recinte han desaparegut gairebé del tot. Va ser declarada *Bé d'Interès Cultural* el 1966.

América UPAEP. Próceres y líderes
Data d'emissió: 09 / 10 / 2014



El segell espanyol de *Próceres i Líders* s'il·lustra amb diferents bustos d'individus anònims, de personatges de diferents contrastos, races i regions, en al·lusió a personatges que amb el seu treball han contribuït a canviar el rumb de la història.

Humor gráfico. Forges
Data d'emissió: 09 / 10 / 2014



Es posa en circulació una nova sèrie dedicada a l'*Humor Gràfic* que, en aquest primer lliurament, té com protagonista a Forges. L'emissió es presenta en format de full bloc especial, amb un segell i onze vinyetes sense valor postal, com si es tractés d'una tira d'humor gràfic.

Felipe VI. Rey de España
Data d'emissió: 12 / 10 / 2014



La proclamació de Felip VI. Rei d'Espanya és recollida en la filatèlia amb l'emissió d'un full bloc que reproduïx els retrats oficials de SM el Rei Felip VI i de SS.MM. els Reis don Felipe VI i donya Letizia. Com a fons de la composició destaquen els colors de la bandera d'Espanya i l'escut d'armes del Rei.

Infraestructuras civiles. Estación de ferrocarril. Irún
Data d'emissió: 17 / 10 / 2014



Sota el títol *Infraestructures Civils* es posa en circulació un segell dedicat a l'estació de ferrocarril d'Irún (Guipúscoa), última estació de la línia ferroviària Madrid-Irún que limita amb la frontera francesa.

Fauna protegida
Data d'emissió: 20 / 10 / 2014



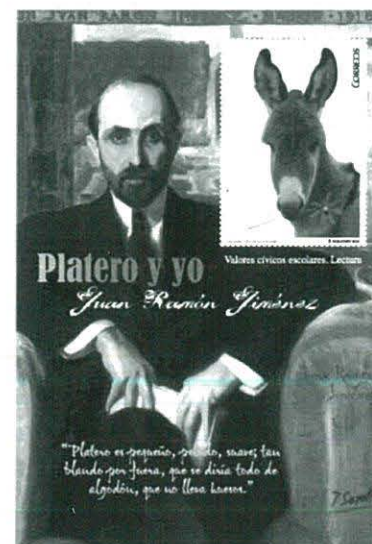
Quatre espècies amenaçades de perill d'extinció, el duc, l'àguila imperial, l'avutarda i la llúdrria formen l'emissió *Fauna Protegida* que es presenta, per primera vegada, en un nou plec amb els perfils encunyat de dues de les espècies.

Sellos con RA. Numismática
Data d'emissió: 04 / 11 / 2014



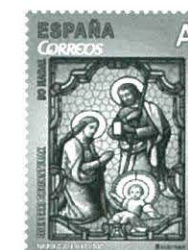
La nova sèrie filatèlica dedicada a la *Numismàtica* consta de dos segells que reproduïxen, respectivament, el revers d'un bitllet de pesseta, de l'any 1953, i l'anvers d'una moneda d'1 pesseta, de l'any 1944.

Valores cívico escolares. Platero y yo
Data d'emissió: 07 / 11 / 2014



Promoure i ressaltar la importància que els *Valors Cívics Escolars* deuen tenir entre els nens i joves és el principal missatge llançat en aquesta sèrie, que s'emet per segon any consecutiu. Així, a valors com el companyerisme, el respecte, el foment de l'esport i la seguretat viària, als quals es va dedicar l'emissió anterior, s'uneix ara la lectura.

Navidad
Data d'emissió: 11 / 11 / 2014



El segell de tarifa A s'il·lustra amb una vidriera que representa una escena típica del naixement del nen Jesús, amb la Mare de Déu i Sant Josep. El segell de tarifa B es presenta en format de mini-plec, compost per sis segells que units formen un arbre de Nadal.